



VI Encontro Regional dos Grupos PET do Centro-Oeste
Cuiabá – 01 a 04 de maio de 2019

ARTE PÓS-DESCARTE: A ARTE COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA

Autores (as): Ana Paula de Almeida Oliveira¹; Bianca Santos de Jesus¹; Maria Cristina Arantes da Silva¹; Maria Gabriela Ferreira Pereira¹.
Orientador (a) Darci Secchi²

Eixo Temático: Tríade: Ensino, Pesquisa e Extensão.

Modalidade de apresentação: Banner

Resumo: O Projeto Arte Pós-Descarte foi elaborado como uma tentativa de aproveitamento de uma parcela de descarte vegetal produzido no campus da Universidade Federal de Mato Grosso – Cuiabá e no seu entorno. Trata de discutir temas educacionais e gerar novos conhecimentos relacionados à ecologia e à arte para os discentes em formação em Pedagogia bem como para outros cursos e capacita os participantes para o debate e a produção de trabalhos artísticos, tendo como materiais básicos o descarte de madeira obtida em marcenarias e construção civil. Como metodologia, são trabalhadas técnicas de produção artesanais voltadas para o debate de temas educacionais, ambientais e lúdicos. O Projeto tem como articulação o ensino, a pesquisa e extensão, por meio da realização do curso, onde é oferecido o aporte teórico e o desenvolvimento prático para a produção artística de cada participante. Por meio do trabalho os estudantes refletem sobre a utilização adequada de recursos naturais, preservação do meio ambiente e seus recursos didáticos como estratégia de ensino que servem como base para desenvolver atividades durante o seu processo de formação nas diversas disciplinas da matriz curricular do curso (Pedagogia), bem como, no Estágio Supervisionado Obrigatório II. O projeto tem como avaliação a participação nas aulas teóricas e práticas; a produção de uma peça artesanal individual e uma coletiva; técnicas de conservação, registro e armazenamento de produtos artesanais.

¹ Acadêmicas do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia na Universidade Federal de Mato Grosso, membros do Grupo PET (Programa de Educação Tutorial) Educação. E-mail: gabrielaferreira1620@gmail.com

² Doutor em Ciências Sociais, Tutor do Grupo PET Educação, docente Titular da Universidade Federal de Mato Grosso, atua no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Mato Grosso. E-mail: darci.secchi@gmail.com



VI Encontro Regional dos Grupos PET do Centro-Oeste
Cuiabá – 01 a 04 de maio de 2019

Palavras-chave: Arte-educadores; Meio ambiente; Tríade acadêmica.

Introdução:

O Grupo PET-Educação é vinculado ao Instituto de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso, campus Cuiabá e foi criado no ano de 1989, portanto, neste ano completa 30 anos. Dentre as atividades deste ano, será realizada mais uma edição do Projeto de Extensão denominado Arte Pós-Descarte, que ocorre anualmente desde 2012, aplicando diversas técnicas que estimulam a autonomia dos futuros professores dentro da sala de aula.

O Projeto Arte Pós-Descarte foi dividido em quatro etapas. Inicia-se com uma fase de estruturação e planejamento realizada por membros do Grupo PET-Educação. Os inscitos participam das aulas teóricas que consistem em discutir a temática com ênfase na educação ambiental para um aprimoramento do assunto, seguindo pela pesquisa da confecção das peças utilizando materiais descartáveis, que foram previamente preparados pelo Grupo.

O Grupo realiza o planejamento da temática e posteriormente faz o preparo do material com o objetivo de capacitar os participantes para o debate e a produção de trabalhos artísticos tendo como materiais básicos sobras de madeiras que são transformadas em peças individuais e coletivas que pudessem ser utilizadas como materiais paradidáticos nas escolas.

Além da produção dos materiais, o Grupo realiza a exposição das peças confeccionadas, valorizando assim, as produções artísticas e pedagógicas dos participantes que desenvolvem com apoio dos monitores, professor mediador, e os demais recursos. A exposição conta com a cobertura da mídia universitária e de outros meios de comunicação do estado.

Metodologia:

No ano de 2011 uma tempestade abateu inúmeras árvores existentes nas áreas verdes do campus Cuiabá da UFMT, resultaram na disponibilização de troncos, galhadas e raízes. Essa disponibilidade de material estimulou o Grupo PET-Educação a realizar um Projeto de aproveitamento desses materiais. Os integrantes do Projeto Arte Pós-Descarte visitaram a reitoria da UFMT para realizar a entrega simbólica de uma escultura em madeira produzida ao longo do curso de formação de arte-educadores. A peça confeccionada com a cepa de um



VI Encontro Regional dos Grupos PET do Centro-Oeste

Cuiabá – 01 a 04 de maio de 2019

mogno abatido pela tempestade pesa 110 quilos e tem o formato de um enorme coração e ambienta a sala da reitoria.

Nos anos seguintes, após a boa avaliação por articular atividades de pesquisa, ensino e extensão, foram realizados novas edições anuais do Projeto, seguindo os padrões da primeira edição, utilizando materiais descartados que se tornam peças decorativas ou artesanais que serviram de mote para debater temas relacionados à educação, arte e ambiente.

Na segunda edição foram recolhidas amostras de materiais e feita uma pesquisa bibliográfica abrangendo sua origem, classificação e higienização. Em seguida, foram realizadas aulas expositivas e em contato direto com os materiais, como forma de aprender técnicas de manejo, corte, preparo de peças.

Durante o processo de aprendizado, cada participante escolheu uma galhada e procedeu a produção de sua peça (higienização corte preparação, fixação, aplicação de preservativo e elaboração da etiqueta com as referências ABNT). Os produtos artísticos confeccionados durante o curso foram apresentados ao público com exposição na Câmara Municipal de Cuiabá e divulgados pela mídia local em reportagem impressa e eletrônica.

Na terceira edição foi realizada a construção da “Árvore do Desejo” por meio de preenchimento de tarjetas em que os participantes responderam questões acerca de suas expectativas profissionais. O Projeto se propôs a ser mais uma estratégia de formação para os atuais e os futuros educadores.

Na quarta edição do Projeto foram ressaltados aspectos relacionados à arte e educação com destaque para a produção de placas comemorativas e tarjetas de mensagens, articulando educação e produção artística.

Na edição seguinte, a temática tratou das “Aves do Pantanal” em que os participantes aprofundaram estudos sobre o ecossistema pantaneiro e produziram um totem específico para cada ave. As páginas do livro, confeccionadas com descarte de madeira tratavam de características ambientais, variedade de espécie e variedade, alimentação, aspectos geográficos, tamanhos, cores, sons etc. Para tanto foi aproveitado uma parcela do descarte de madeira da construção civil e de árvores desvitalizadas. O tema da pintura enquanto estratégia didática foi à ênfase do Projeto.

No ano de 2018 foi realizado a 6º edição que buscou articular o domínio de técnicas de produções artesanais com o tema “Brinquedos e brincadeiras”. Os participantes realizaram aulas teóricas que consistiram em discutir a temática com ênfase na educação, seguido pela confecção de peças individuais e coletivas que foram expostas no saguão do Instituto de Linguagens da Universidade Federal de Mato Grosso campus Cuiabá.



VI Encontro Regional dos Grupos PET do Centro-Oeste
Cuiabá – 01 a 04 de maio de 2019

Resultados e Discussão:

O projeto de extensão Arte Pós-Descarte é uma atividade desenvolvida anualmente pelo Grupo PET-Educação. O projeto se estabelece como uma atividade da tríade acadêmica a qual é fundamentada no artigo 207 da Constituição Brasileira de 1988 que dispõe: “as universidades [...] obedecerão ao princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão”. Portanto, o PET-Educação ligado à educação e o uso dos resíduos orgânicos de troncos, raízes e galhos de árvores mortas, que se encontravam na UFMT campus Cuiabá, e que seriam descartados, comumente de forma não sustentável, para a idealização do projeto Arte Pós-Descarte.

Despertando o olhar do Grupo PET-Educação para uma forma sustentável de arte e um novo método de ensino/aprendizagem. Pois frequentemente ocorrem no campus da universidade, intempéries naturais que derrubam muitas árvores nas áreas verdes, tais eventos resultam na disponibilização de troncos, galhadas e raízes que, em sua maioria, são retiradas do campus e descartadas ou incineradas, da mesma forma ocorrem em casas, escolas, ruas, onde as podas, construções e eventos naturais disponibilizam uma larga quantidade de descartes orgânicos.

O projeto foi elaborado como uma tentativa de aproveitamento e reaproveitamento de uma parcela desse material, como forma de discutir temas educacionais e gerar novos conhecimentos relacionados à ecologia e à arte. A principal ideia do projeto é despertar no público uma mudança na percepção de que o que muitos pensam ser lixo é, na verdade, resíduo e se tratado como tal, pode representar preservação ambiental, economia de recursos naturais, inclusão social e renda.

Entre os principais objetivos do projeto Arte Pós-Descarte estão: usar e desenvolver a criatividade dos futuros professores possibilitando que eles tenham mecanismos para aprimorar o senso crítico dos alunos mediante a análise de material descartado, promover uma orientação segura quanto ao uso da criatividade e adaptação de materiais recicláveis ao ensino de ciências e educação ambiental nas escolas e oportunizar alternativas significativas para implementações de novas estratégias didáticas, que compactua plenamente com um dos os objetivos específicos presentes no MOB³ que é “formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino no país”.

³ Manual de Orientação Básica do Programa Educação Tutorial.



VI Encontro Regional dos Grupos PET do Centro-Oeste
Cuiabá – 01 a 04 de maio de 2019

Como avaliação são realizadas exposições das produções conforme o espaço que é organizado pelo Grupo. A exposição consiste em, a partir das obras confeccionadas durante o curso, explicar como este material servirá de auxílio em aulas sobre a temática estabelecida, e os recursos pedagógicos didáticos que dão possibilidade de trabalhar em sala de aula e além da sala de aula. E quão importante é a reciclagem de materiais e sua transformação em obras de cunho pedagógico, visando à sustentabilidade.

Ao longo do processo de produção das peças foram discutidas estratégias didáticas relacionadas aos conteúdos de Artes, Geografia, História, Língua Portuguesa, Matemática etc. Além do domínio de técnicas de produção, foram debatidos temas relacionados com a educação e arte; educação e meio ambiente e educação. Todas as produções foram expostas em eventos específicos, e estão à disposição para utilização e apresentação em escolas. Estas exposições foram realizadas com viés educativo e informativo das obras, evidenciando que a educação está presente em todo lugar.

Conclusão:

O trabalho com a temática Arte como Estratégia Didática ressalta a importância da formação complementar artística para discentes do curso de Pedagogia. O sucesso do Projeto Arte Pós-Descarte com a comunidade acadêmica abre oportunidades para desenvolver o Projeto em outros ambientes educacionais, além da academia. Concluímos que o Projeto Arte Pós-Descarte obteve resultados positivos em todas as edições. Teve em pauta o desenvolvimento da autonomia, o trabalho com materiais recicláveis e o domínio de técnicas artísticas dos futuros pedagogos. O Projeto atingiu ótimos resultados uma vez que associou a educação com a produção artística e articulou as atividades de ensino pesquisa e extensão.



VI Encontro Regional dos Grupos PET do Centro-Oeste
Cuiabá – 01 a 04 de maio de 2019

Referências:

PET-EDUCAÇÃO. **Arte Pós-Descarte primeira edição**. Disponível nos arquivos do Grupo PET Educação.

PET-EDUCAÇÃO. **Projeto Arte Pós-Descarte segunda edição**. Disponível nos arquivos do Grupo PET Educação.

PET-EDUCAÇÃO. **Projeto Arte Pós-Descarte terceira edição**. Disponível nos arquivos do Grupo PET Educação.

PET-EDUCAÇÃO. **Projeto Arte Pós-Descarte quinta edição**. Disponível em: <<http://sistemas.ufmt.br/ufmt.siox/Comum/Projeto/Detalhes?projetoUID=1898>>. Acesso em 19 de março de 2019.

PET-EDUCAÇÃO. **Arte Pós-Descarte sexta edição**. Disponível em: <<http://sistemas.ufmt.br/ufmt.siox/Comum/Projeto/Detalhes?projetoUID=3013>>. Acesso em 19 de março de 2019.

BRASIL. Ministério da Educação - MEC, Secretaria de Educação Básica. **Programa de Educação tutorial – PET Manual de Orientações Básicas**. Brasília, 2006.

PET-EDUCAÇÃO. **Projeto Arte Pós-Descarte quarta edição**. Disponível em: <<http://sistemas.ufmt.br/ufmt.siox/Comum/Projeto/Detalhes?projetoUID=469>>. Acesso em 19 de março de 2019.